Datos de contexto

Red: Danza Énfasis: Técnicas diversas para la danza (lote): 01

Laboratorio de Creación (Grupo): D.13

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 13, barrio el socorro, sector altos de la virgen.

Fecha: Jueves Horario: 6pm a 8pm Lugar: sede proyecto Biocomunidad

Artista Formador: Giovanni Caro Robledo

Observaciones proceso de exploración artística.
es un proceso que se creo el año pasado con el primer laboratorio de exploración en danza que se realizó para la comuna 13 desde la corporación ateneo, conformado por jóvenes y niños desplazados de venezuela y colombia, hacen parte del proyecto comunitario biocomunidad, es un proceso de iniciación en danza que explora desde lo urbano, el folclor colombiano y el breakin.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)
Es su primer acercamiento al arte en este caso a la danza, no comprenden mucho sobre el compás y los círculos musicales, si indagan sobre el origen y la historia de los pasos o ritmos urbanos, si la actividad es básica lo disfrutan, si es de concentración o trabajo de la rítmica sienten un poco de frustración al no poder realizar bien los ejercicios, se nota que los participantes ensayan los pasos en sus tiempos libres ya que llegan con ellos dominados para la siguiente sesión, constantemente están llegando integrantes nuevos lo cual ha permitido el crecimiento del grupo.

Otras observaciones particulares

N-A